

# Laboratorio para explorar el sonido

“SonoMACLab” albergará el arte sonoro desde el sábado, a las 5:00 p.m.

**POR TATIANA PÉREZ RIVERA**  
tperez@elnuevodia.com

**ARTE SONORO**, manifestación artística usando el sonido como medio principal para de esa forma despertar emociones. En torno a esto girará “SonoMACLab”, un laboratorio para la exploración y la apreciación del sonido que, como parte de la serie Taller Vivo, tendrá lugar este sábado 30, a las 5:00 p.m., en el Museo de Arte Contemporáneo situado en Santurce.

Andrés Lugo manejó la curaduría de del evento en el que indica se explorarán géneros como noise, sound composition, field recording, improvisación, instant composing, artes de la representación, electrónica, tornamesismo y colectivos.

“Trabajamos el arte sonoro, pero a través de la composición musical. Esta no es la clásica exposición de arte sonoro en las que mayormente ves instalaciones”, indica el curador arecibeño.

“En este laboratorio podrás ver los artistas ejecutando en vivo y además tendremos un área para la grabación constante y los asistentes podrán grabar algo. La grabación durará el tiempo que esté abierta la exposición”, afirma en torno al periodo que concluye el 21 de noviembre.

Lugo insta a que los interesados usen su voz, el sonido de un instrumento eléctrico, el iPhone o hasta el iPad. Los interesados podrán participar en el proceso de creación de esta pieza en un horario preestablecido y con su asistencia.

“Queremos ampliar el conocimiento sobre el arte sonoro en Puerto Rico y



mostrar que aquí hay artistas trabajando en ese medio. Hay que expandir posibilidades y crear nuevas vertientes y para eso tenemos un área educativa e interactiva con documentación, piezas y composiciones”, sostiene.

El calendario presenta actividades semanales. Los artistas y colectivos participantes son Joel Rodríguez y René Sandín; Campo-Formio y Cristina Lugo; Nora Ponte y Taller de Música Electrónica, Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras; Robin Alicea; Celso González; Dj Reagan y The Republican; Omar Torres Calvo; Pneuma / Berna; Polidesto; Carambola; Jeffrey Concepción; Franca Marini y Trili; Colectivo Isleño de Artes Electrónicas; Matotumba; Hiperprismas; y Alea 21 (Conjunto en residencia del Conservatorio de Música de Puerto Rico) y Tony



González-Walker, a.k.a Numé.

Cada sesión iniciará con una conferencia relacionada al tema y al género musical que se presente y concluirá con

una breve discusión entre el público, el curador y los músicos.

Para información y el calendario, acceda [sonomaclab.blogspot.com](http://sonomaclab.blogspot.com).

**CAMPIO-FORMIO** y Cristina Lugo, arriba, y la italiana Franca Marini, a la izq., aportarán a esta edición de la serie Taller Vivo del MAC.